

VI Transformée de Fourier discrète et filtrage

- Revisite du filtrage *linéaire* vu précédemment, mais sous l'angle du filtrage « directement » dans le plan de Fourier, i.e. le plan des fréquences spatiales (par le biais de la Transformée de Fourier (TF) bidimensionnelle).

=> de nouveaux horizons vont s'ouvrir à nous en termes d'amélioration/de restauration d'image...

- Illustrations/applications :
 - filtrage passe-bas (afin de « lisser » une image),
 - filtrage passe-haut (afin de faire ressortir les hautes fréquences => par ex. contours),
 - filtrage passe-bande (pour enlever par ex. des biais périodiques => par ex. tramage).
- D'autres applications abordées à la fin de ce chapitre (restauration/reconstruction d'image => déconvolution).

(1) TF discrète (TFD, ou DFT en anglais) bidimensionnelle

- Soit $f(x, y)$, avec : $x=0, 1, 2, \dots, M-1$, et : $y=0, 1, 2, \dots, N-1$, une image digitale de taille $M \times N$.

La TFD de $f(x, y)$, $\hat{f}(u, v)$, s'écrit :

$$\hat{f}(u, v) = \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y) \exp \{-i2\pi(ux/M + vy/N)\}$$

Remarque : dans le monde continu, on a :

$$\hat{f}(u, v) = \int \int f(x, y) \exp \{-i2\pi(ux + vy)\} dx dy$$

- x et y sont les coordonnées spatiales des pixels de l'image $f(x, y)$
- u et v sont les coordonnées fréquentielles des frequels (frequels = « frequency elements » = les pixels dans le plan de Fourier) de $\hat{f}(u, v)$.
- La TFD inverse s'écrit :

$$f(x, y) = \frac{1}{MN} \sum_{u=0}^{M-1} \sum_{v=0}^{N-1} \hat{f}(u, v) \exp \{i2\pi(ux/M + vy/N)\}$$

Même remarque :

$$f(x, y) = \int \int \hat{f}(u, v) \exp \{i2\pi(ux + vy)\} du dv$$

- $\hat{f}(0,0) =$ « composante continu » (vient de l'électronique) = intégrale (somme dans le monde discret) de $f(x, y)$
- Même si $f(x, y)$ est réelle, $\hat{f}(u, v)$ est a priori complexe.
- On peut exprimer donc $\hat{f}(u, v)$ également comme :

$$\hat{f}(u, v) = |\hat{f}(u, v)| \exp \{i\phi(u, v)\}$$

où $|\hat{f}(u, v)|$ est le module de $\hat{f}(u, v)$ et $\phi(u, v)$ son argument.

$$|\hat{f}(u, v)| = \sqrt{Re^2(\hat{f}(u, v)) + Im^2(\hat{f}(u, v))}$$

$$\phi(u, v) = \arctan \frac{Im(\hat{f}(u, v))}{Re(\hat{f}(u, v))}$$

- Densité spectrale :

$$|\hat{f}(u, v)|^2 = Re^2(\hat{f}(u, v)) + Im^2(\hat{f}(u, v))$$

- Quelques propriétés de la TFD

- f réelle $\Rightarrow Re(\hat{f})$ paire et $Im(\hat{f})$ impaire

- Et : $|\hat{f}(u, v)| = |\hat{f}(-u, -v)|$ module toujours paire
 \Rightarrow Densité spectrale centro-symétrique

- f paire $\Rightarrow Im(\hat{f}) = 0$

- La TFD est circulaire (i.e. périodique de période M en u et de période N en v)

- La TFD inverse aussi (de période M en x et N en y)
 \Rightarrow l'image obtenue par TFD inverse est périodisée !

- Ces deux derniers points : car les images et leurs TFD sont échantillonnées.

Échantillonnage dans le plan direct (resp. dans le plan de Fourier) \Leftrightarrow périodisation dans le plan de Fourier (resp. dans le plan direct).

- Calculer la TFD sous Matlab/Octave : en fait calcul d'une FFT (*Fast Fourier Transform*) :

- $\gg \hat{f} = \text{fft2}(f)$

- Mais la FFT produit un décalage de $(M/2, N/2)$ \Rightarrow *fftshift* sous Matlab/Octave pour réordonner.

- Quand on va devoir placer l'image initiale dans un tableau plus grand pour le filtrage, on utilisera une syntaxe plus complète pour la FFT :

```
>>  $\hat{f} = \text{fft2}(f, P, Q)$ 
```

où P et Q plus grands que M et N (*zero padding*).

- Module de $\hat{f}(u, v)$ obtenu avec la commande **abs** :

```
>>  $mod = \text{abs}(\hat{f})$ 
```

- Visualiser |FFT| correctement (*frequel* central au centre du tableau visualisé, pas dans les coins) :

```
>>  $\text{imagesc}(\text{abs}(\text{fftshift}(\text{fft2}(f))))$ 
```

- Pour mieux voir (dynamique souvent limitée par rapport à la dynamique de la TF) :

```
>>  $\text{imagesc}((\text{abs}(\text{fftshift}(\text{fft2}(f))))^0.5)$ 
```

- Opération inverse à **fftshift** : **ifftshift**, ainsi :

```
>>  $\hat{f} = \text{ifftshift}(\text{fftshift}(\hat{f}))$ 
```

- Pour calculer la phase de \hat{f} : **atan2(Im(f),Re(f))**, qui est un tableau d'angles entre $-\pi$ et π . Autrement dit :

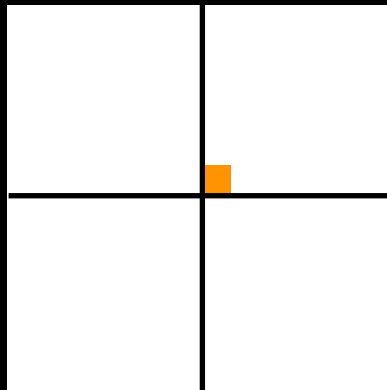
>> $phi = atan2(imag(\hat{f}), real(\hat{f}))$

ou plus directement avec *angle* (ou même *arg*) :

>> $phi = angle(\hat{f})$

(Et on a donc : $\hat{f} = abs(\hat{f}) \times exp(i * angle(\hat{f}))$)

- Attention, pour la TFD : le centre se situe ici $[M/2+1, N/2+1]$ si M et N sont paires :



(si nb impairs (M ou N) : $floor(M/2)+1, floor(N/2)+1$)

- La FFT inverse s'obtient grâce à *ifft2* :

>> $f = ifft2(\hat{f})$

- Attention : *fft2* convertit au passage en classe « double »...

f de type *uint8* \rightarrow \hat{f} de type *double* (valeurs réelles en double précision, mais entre 0.0 et 255.0)

=> pour éviter les problèmes : convertir dès le début les images en réels double précision entre 0.0 et 1.0 !

- Unités dans le plan de Fourier :

- image de longueur $L=N \Delta x$, avec N le nb linéaire de pixels et Δx la taille du pixel

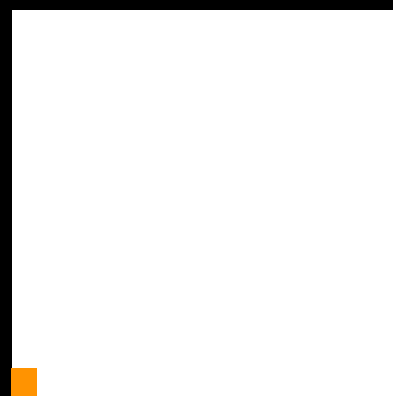
=> pas en fréquence = $1/L = 1/(N \Delta x)$, en u , et $1/(N \Delta y)$ en v (mais normalement $\Delta x=\Delta y$!).

=> vecteur de fréquences spatiales u (ou v) :
 $u=1/(N\Delta x) [-N/2...0...N/2-1]$

=> plus grande (haute!) fréquence spatiale disponible = $1/(N\Delta x) \times N/2 = 1/2 1/\Delta x$



→
TF



$$\Delta x=L/N$$
$$L = N \Delta x = N L/N$$

$$\Delta u=1/L$$
$$N \Delta u = N/L = 1/\Delta x$$

- Exemples sous Matlab :

—> FFT bidimensionnelle d'une sinusoïde :

```
>> Tx=20;    —> période de 20 pixels (tôle ondulée)
>> x=0:99;
>> whos x    —> vecteur de 100 valeurs de 0 à 99
>> I = ones(100,1) * (1 + cos(2*pi*x/Tx));
>> imagesc(I), colorbar
```

(>> *improfile* sous Matlab, sinon un *plot* pour vérifier la sinusoïde selon l'axe des x)

```
>> Ichap = fft2(I);
>> whos Ichap
>> figure
>> subplot(1,2,1), imagesc(I), title('Sinusoïde'),
colorbar, axis('square')
>> subplot(1,2,2), imagesc(abs(fftshift(Ichap))), title('|
FFT(Sinusoïde)|'), colorbar, axis('square')
```

Remarque : ici, la fonction cosinus étant paire, la partie imaginaire de sa TF est nulle, et donc on aurait pu représenter de manière équivalente la partie réelle.

- **Exercice 1** : Reprendre l'exemple ci-dessus. Décaler la sinusoïde de 7.5 pixels. Que se passe-t-il au niveau (du module) de la TF ?